

Театральное и Концертное Бюро
П. Нельднера, Рига.

Въ залѣ Черногловыхъ.

Во Вторникъ, 3 Апрѣля 1907 г.,
въ 8 часовъ вечера:

КОНЦЕРТЪ

виртуозъ-скрипачки

Г-жи **Кэтлинъ Парло**

при участіи пианиста

Г-на **Эдгара Смоліанъ.**



Программа.

1. *Венявскій* . . . Концертъ D-moll.
(Г-жа Парло.)
5. *Бетговенъ-Зейсъ* Нѣмецкіе танцы.
(Г-нъ Смоліанъ.)
3. *Гендель* . . . Соната E-dur.
(Г-жа Парло и Г-нъ Смоліанъ.)
4. а) *Бетговенъ* . Романсъ G-dur.
б) *Торъ-Аулинъ* . Экспромптъ.
(Г-жа Парло.)
2. *Листъ* . . . Vallée d'Obermann.
(Г-нъ Смоліанъ.)
6. а) *Чайковскій* . Мелодія.
б) *Бацини* . . La ronde des Lutins.
(Г-жа Парло.)

Концертный рояль придворной фабрики **Ю. Блютнеръ**, Лейпцигъ,
изъ главнаго депо **П. Нельднера**.

Во время исполненія входъ въ залъ закрытъ.



Theater- u. Concertbureau
P. Neldner Riga.

Im Schwarzhäupter - Saale.

Dienstag, den 3. April 1907,
Abends 8 Uhr:

CONCERT

der Violinvirtuosin

Miss **Kathleen Parlow**

unter Mitwirkung des Pianisten

Herrn **Edgar Smolian.**



Programm.

1. *Wieniawski* . . . Concert D-moll.
(Miss Parlow.)
2. *Beethoven-Seiss* Drei Deutsche Tänze.
(Herr Smolian.)
3. *Händel* . . . Sonate E-dur.
(Miss Parlow und Herr Smolian.)
4. а) *Beethoven* . Romanze G-dur.
б) *Tor-Aulin* . Impromptu.
(Miss Parlow.)
5. *Liszt* . . . Vallée d'Obermann.
(Herr Smolian.)
6. а) *Tschaikowsky* Melodie.
б) *Bazzini* . . La ronde des Lutins.
(Miss Parlow.)

Concertflügel der Hofpianofortefabrik **Julius Blüthner**, Leipzig,
aus dem Dépôt von **P. Neldner**.

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Department of Chemistry

Chicago, Illinois

April 1934

TO THE EDITOR

Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,

Yours very truly,

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.

W. R. R. R.